

女を修理する男

映画上映会＋講演会

THE MAN WHO MENDS WOMEN

10月3日
ムクウェゲ医師
来日決定！

日時：2016年9月21日（水）18:00～21:00

* 18:00～20:00 上映会「女を修理する男」

* 20:00～21:00 講演会「コンゴの紛争資源問題からとらえるビジネスと人権」

山崎 昌宏 電子情報技術産業協会（JEITA）

上田 肇 京セラ 資材本部 SCMリスク管理課責任者

田中 滋 アジア太平洋資料センター（PARC）

（司会：華井 和代 東京大学公共政策大学院 特任助教）

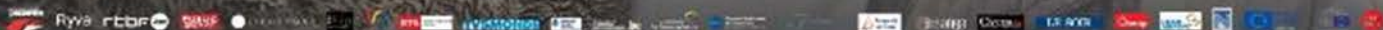
会場：東京大学 駒場キャンパス 18号館ホール



主催：東京大学博士課程教育「社会構想マネジメントを先導するグローバルリーダー養成プログラム」（GSDM）
共催：東京大学総合文化研究科 人間の安全保障プログラム（HSP）／教養教育高度化機構国際連携部門
後援：アフリカ協会、大竹財団、国連広報センター（UNIC）、NPO法人「人間の安全保障」フォーラム、
グローバル地域研究機構・アフリカ研究センター／持続的平和研究センター／持続的開発研究センター

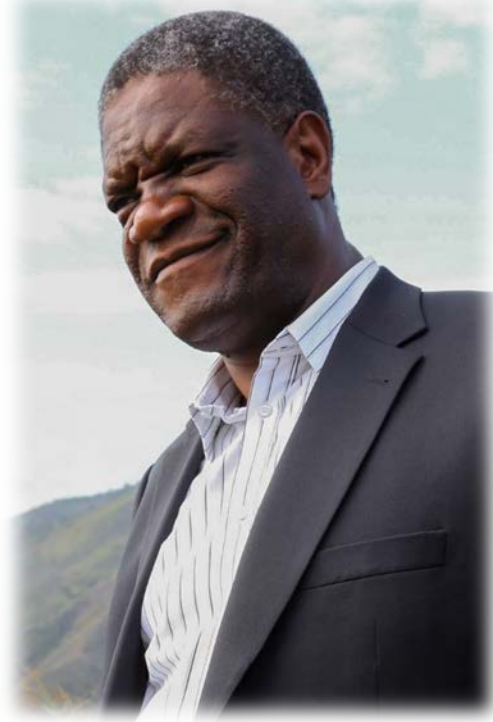
Produced by CHRISTINE PIREAUX / Directed by ERIC VAN ZUYLEN / Screenplay by THIERRY MICHEL / Music by COLETTE BRAECKMAN / Edited by THIERRY MICHEL
Casting by JORISS GASEL / Production Designers MICHEL DUPREZ - EDO BUMBA
Production Companies: CECI PRODUCTIONS / EXTRA PRODUCTIONS / FIBRE DIGITALWORKS / SUDAFIM / PAVEL GENT / SUDAFIM / SUDAFIM / SUDAFIM PRODUCTION
Production Office: CHROME & CO. / Production Office: CHROME & CO. / Production Office: CHROME & CO. / Production Office: CHROME & CO. / Production Office: CHROME & CO.
Production Office: CHROME & CO. / Production Office: CHROME & CO. / Production Office: CHROME & CO. / Production Office: CHROME & CO. / Production Office: CHROME & CO.
Production Office: CHROME & CO. / Production Office: CHROME & CO. / Production Office: CHROME & CO. / Production Office: CHROME & CO. / Production Office: CHROME & CO.

WWW.MUKWEGE-THEMOVIE.COM



女を修理する男

Golden Butterfly A Matter of Act—Movies That Matter 2015
Special Human Right Award—Millenium 2015
Audience Award—Millenium 2015
Documentary Award—Vues d'Afrique 2015
Human Right Award—Vues d'Afrique 2015
Television Award—Avanca Film Festival 2015
Audience Award—Cine Droit Libre 2015
Grand Jury Prize—Fifdh Guadeloupe
Special Mention—Docsdf Mexico Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad
Audience Award—Festival International du Cinema d'Alger
Humanun Award—Union de la Presse Cinematographique Belge
Special Jury Recognition Documentary—Pan African Film Festival Los Angeles
Magritte Du Meilleur Documentaire—Ceremonie des Magrette du Cinema Belge 2016
Coup de Couer du Jury—Les 20^e Rencontres Cinematographiques Hexagone



「女性と少女にとって世界最悪の場所」とも描写されるコンゴ東部。

コンゴ戦争が勃発してから 20 年が経つ。その間、「紛争鉱物」の実態に関する認知は高まり、国際社会はその予防策に取り組んできた。しかしコンゴ東部の状況はなかなか改善されないまま、この地域に住む人々の苦しみは続き、大勢の女性、少女、そして男性が性暴力の被害にあっている。こうした紛争鉱物、グローバル経済と組織的な性暴力の関係について、先進国ではその事実がほとんど知られていない。

本作品は、暗殺未遂にあいながらも、医療、心理的、そして司法的な手段を通して、性暴力の生存者を献身的に治療する婦人科医デニ・ムクウェゲ氏の姿を映している。さらに、生存者の衝撃的な証言、加害者の不処罰の問題、希望に向かって活動する女性団体、そしてこの悲劇の背景にある「紛争鉱物」の実態も描かれている。

ムクウェゲ氏は 1998 年、コンゴ東部のブカブにてパンジー病院を設立し、これまで 4 万人以上のレイプ被害者を治療し、精神的ケアを施し続けてきた。それに加えて、国連本部をはじめ世界各地でレイプ被害に関する演説を行い、女性の人権尊重を訴えてきた。その活動が国際社会で評価され、これまで国連人権賞（2008 年）、ヒラリー・クリントン賞（2014 年）、サハロフ賞（2014 年）などを受賞した。ノーベル平和賞受賞者の有力候補にも数回挙がっており、2016 年 5 月のタイム誌において「最も影響力のある 100 人」に選ばれた。



コンゴ民主共和国

監督：ティエリー・ミシェル／作者：コレット・ブラックマン、ティエリー・ミシェル／脚本：ティエリー・ミシェル、コレット・ブラックマン、クリスティーヌ・ピロ／
編集：イドリス・ガベ／製作：ティエリー・ミシェル／2015 年／112 分／原題：L'HOMME QUI REPAIRE LES FEMMES／字幕：八角幸雄／監修：米川正子
後援：特定非営利活動法人アフリカ日本協議会、公益社団法人アムネスティ・インターナショナル日本、女たちの戦争と平和資料館、日本アフリカ学会関東支部、
日本学生平和学プラットフォーム、ヒューマン・ライツ・ウォッチ、ビジネス・人権資料センター、認定 NPO 法人テラ・ルネッサンス、毎日新聞社
当映画上映会は、アフリカ協会、大竹財団と国連広報センターから資金協力をいただいています。
総括：コンゴの性暴力と紛争を考える会