総合

「住んでよし」置き去りに

観光立国20年間の歩みを総括

「住んでよし、訪れてよしの国づくり」を基本理念とする「観光立国」の推進を政府が打ちだした2003年以降、約20年の観光の歩みを総括するセミナーが11日、東京都内で開かれた。主催したのは、東京大学公共政策大学院交通・観光政策研究ユニット（T-PU）。有識者によるパネルディスカッションでは、インバウンドを短期間で増加させ、年間の訪日外国人旅行者数3千万人、その消費額4・8兆円などの経済効果によって観光の社会的地位を高めたとする一方で、地域の豊かさを支える「住んでよし」の実現、持続可能な観光の推進については課題が指摘された。

（10面にT-PUが実施した観光有識者100人アンケートの結果）

東大公共政策大学院がセミナー

▶本保芳明氏

▶矢ケ崎紀子氏

▶桑原悠氏

▶桑野和泉氏

▶フレデリック・マゼンク氏

▶冨山和彦氏

セミナーは、03年に当時の小泉純一郎首相が施政方針演説で観光立国について言及して以降の観光振興に生かそうと企画された。パネルディスカッションには5人の有識者が登壇。コーディネーターは、東京女子大学教授の矢ケ崎紀子氏が務めた。

■成果と課題

観光の総括として、観光庁の初代長官で国連世界観光機関（UNWTO）駐日事務所代表の本保芳明氏は「観光はこの20年で社会的な地位を高め、市民権を得ることができた」との認識を示した。

その要因には、観光政策や観光産業に対する世界の関心の高まりという潮流に日本が乗れたことのほか、政治が観光政策をこまできたことは素晴らしいと評価した。

日本の観光の成長について、フランス観光開発機構在日代表のフレデリック・マゼンク氏は「フランスで観光が産業として考えられるようになったのは19世紀後半。国際観光に本格的に取り組んだのが第2次世界大戦後だ。観光は経済、雇用にとか、そうした成果が足りなかった『住んでよし』では、2000年以降、里山の自然や文化を生かした地域芸術祭「大地の芸術祭」が3年ごとに開かれている。桑原氏は「大地の芸術祭」を通じて、ありのままの地域に触れてもらい、住民と交流してもらう試みを続けてきた。この取り組みが地域資源を見直す機会になり、「コモディティ化」するようなことなく、観光交流を増やせそうだと思えるようになった。観光は関係ないと思っていた住民も考えを変え、観光の裾野を広げる一歩だ。フランス観光開発機構のマゼンク氏は「次の世代に何を残すかを考えるべき。デスティネーション化が進むと、大量生産・大量販売型の製造業は先進国から外に出ていってしまう。また、大量生産る。観光は経済の持続可能性を担保する産業だ」と指摘した。

■地域と観光

「私たちの町は、観光に触れてもらい、住民と町を含む越後妻有エリアでは